



JAB-16010101051602 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October - 2019

Gujarati

(Vyakaran, Sarjan - Lekhan Kaushal - 5)

(Core - 16) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ “સાહિત્ય એજ જીવન છે.” આ વિધાન ઉપર પરિચ્છેદ લખો. ૧૪

અથવા

૧ “સાહિત્ય અને નીતિ” કલા સંદર્ભે પરિચ્છેદ લેખન કરો. ૧૪

૨ કૃતિલક્ષી વિવેચનનો પરિચય આપી, તેમાં વિવેચન પદ્ધતિની સદષ્ટાંત સમજૂતી આપો. ૧૪

અથવા

૨ કૃતિલક્ષી વિવેચનનું રસદર્શન અને મૂલ્યાંકન એ બે રીતો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

૩ પ્રૂફરીડીંગ એટલે શું ? સમજાવી તેમાં વપરાતી નિશાનીઓ સદષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ નીચેના પરિચ્છેદને ઉત્તરવહીમાં લખીને પ્રૂફવાચનની નિશાનીઓથી ભૂલો સુધારી, સુધારેલ પરિચ્છેદ ફરીથી લખો : ૧૪

શું નૃત્ય શું સંગીત, શું કાવ્ય શું શિલ્પ પ્રત્યેક લલિતકળા પોતાનું કામ પ્રતિકોની મદદથી કઠી લે છે લાઘવ મેળવવાને માટે કલાકાર ભાવપ્રતિકોનો ઉપયોગ કરે છે. કાવ્યના શબ્દો કે શબ્દસમૂહો પરપરાથી કાંચને કાંઈ વિશિષ્ટ સહકારી ભાવ પામેલા હોય છે. એનો વધારેમાં વધારે ઉપયોગ કરી શબ્દની શક્તિનો પૂરો કશ કાઢવો એની કુશળકળાકાર હમેશ સભાળ રાખતો હોય છે.

૪ પ્રૂફરીડરની યોગ્યતા અંગે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૪ નીચેનાં પરિચ્છેદમાં જોડણી વિષયક અશુદ્ધિ સુધારી ફરીથી લખો : ૧૪

ગાંધીજી નખશીખ ધાર્મિક માણશ હતાં. તેઓનું જીવન ધર્મરગી હતું. બિજા ધરમ સંપ્રદાય તરફ પણ તે ઉદાર વલણ ધરાવતા હતાં. લોકોને એમના જીવનમાંથી એક જીવત આદર્સ સાંપડે છે. તેમની કથની અને કરણિમાં બીલકુલ તફાવત ન હતો. ગાંધીજી સત્યનાં ઉપાશક હતાં. સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માનું દર્શન ધર્મમય જીવન અને શુદ્ધ આચરણથી થય સકે એવું તેમણે પોતાનાં વાણી-વર્તન વડે ચાર્થક કરી બતાવ્યું.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) જોડણી એટલે શું ? સમજાવો.
- (૨) વાક્યશુદ્ધિ એટલે શું ? સમજાવો.
- (૩) પ્રૂફરીડીંગ શા માટે જરૂરી છે ? સમજાવો.
- (૪) દરેકની જોડણી સુધારી લખો :
 - (૧) અતિથી
 - (૨) ઈતીહાસ
 - (૩) શીખરીણી
 - (૪) પરિક્ષા
 - (૫) પરીસ્થીતી
 - (૬) સમિતી
 - (૭) પ્રતિક